

MARCELLA VANZO

Summertime

Inaugurazione sabato 24 novembre 2007 Via Arco dei Becci 1, 18.00

Fino al 2 febbraio 2008, da martedì a sabato, 14.00-19.00

Galleria Continua è lieta di ospitare nello spazio espositivo di Via Arco dei Becci la mostra personale di Marcella Vanzo.

L'artista milanese, considerata tra le più promettenti giovani videomaker del panorama italiano, ha già al suo attivo importanti mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero.

Summertime è il titolo del nuovo lavoro video che verrà presentato in anteprima da Galleria Continua. Il progetto, realizzato tra Lampedusa e Zacinto, ci fornisce una visione sulle trasformazioni culturali, etniche e sociali attualmente in atto nell'area geografica del Mediterraneo. Utilizzando le motovedette della Guardia Costiera di Lampedusa l'artista riprende lo sbarco a terra dei clandestini, le ultime drammatiche battute di un viaggio estremo alla ricerca di una forma alternativa di sopravvivenza. Dalle calette greche di Zacinto riprende, invece, l'arrivo quotidiano di centinaia di turisti, una sorta di vera e propria invasione di folle informi e colorate che si riversano sulle spiagge fino a farle scomparire sotto un cumulo di corpi.

Sono i dettagli di corpi bianchi e neri, grassi e magri, coperti e scoperti, fatti di dicotomie irriducibili, ossimori e stereotipi eclatanti, i protagonisti -sempre in movimento- di questo video, insieme a barche, pescherecci, pedalò e navi militari.

Così l'artista ci racconta la sua opera: *“a metà tra cinema e MTV, scorci di navi, sole, mare; immagini rombanti di motore e di musica mentre appaiono i protagonisti di questi spostamenti paralleli: masse variopinte in bikini all'inseguimento della vacanza esclusiva nel Mediterraneo; gruppi scuri, composti e silenziosi che il Mediterraneo lo attraversano per sopravvivere. ... Relitti di barche aprono e chiudono il video: elevati a monumento nella più bella baia di Zacinto, sequestrati e ammassati in un luogo segreto a Lampedusa. S'incrociano sguardi, incalzati dalla musica, di occhi che non si incontreranno mai. L'estate impazza e tutti, prima o poi, sorridono. Resta da stabilire quale fosse il sogno che, in partenza, si credeva di sognare...”*

Marcella Vanzo nasce a Milano nel 1973, città dove vive e lavora.

Tra le principali esposizioni: TinaB, Performance festival, a cura di M.Giovannotti, Praga (2007); Evolution de l'art, a cura di C.Pietrojusti & Crazy Curators, SPACE, Bratislava (2007); Limbo, Studio Guenzani, Milano, (2006); videoREPORT Italia 2004_05, a cura di A.Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (2006); Aperto per lavori in corso, a cura di L.Matino e F.Pasini, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (2005); Senza confine, Galleria Continua, S. Gimignano, (2005); Italian videos, a cura di M.Farronato, Trafo, Budapest, Hungary (2005); Ama, installazione site specific, Castello di Ama per l'Arte Contemporanea (2005); Assab One, a cura di R.Pinto, Ex GEA, Milano (2004); The Squared Circle, a cura di O.Ilesanmi, Walker Art Center, Minneapolis (2003); Exit, a cura di F.Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2002). Marcella Vanzo ha vinto, tra gli altri, il Premio New York, Art Residency at Columbia University, NYC (2005) e ACACIA – Premio Artisti Emergenti, acquisizione per il futuro Museo di Arte Contemporanea di Milano (2004).

Per maggiori informazioni e materiale fotografico:

Ufficio Stampa Silvia Pichini press@galleriacontinua.com, mob. 347 45 36 136