

Scandicci

Gli ultimi Adamo ed Eva nel pianeta che non c'è

L'EDEN non c'è più. Siamo forse in una cucina, forse in uno spazio metafisico o in un pianeta che non c'è. Adamo ed Eva sembrano pugili suonati: lui ha sandali e calzini, lei è in ciabatte e fuma nervosamente. *Quei 2*, stasera e domani al Teatro Studio di Scandicci è un mix di realtà e finzione. Siamo fra programmi televisivi anni '60 e gruppi di famiglia in un inferno. Le luci fendono la notte come linee di Mirò.

Grande pregio del Teatro Studio è quello di proporre spettacoli che sono allo stesso tempo teatro ed arte contemporanea, quotidianità ed astrattismo. *Quei 2* ha testo e scene dell'artista contemporanea milanese sulla cresta dell'onda Marcella Vanzo. Lo spettacolo è ispirato al *Diario di Adamo ed Eva* di Mark Twain. In scena la dirompente compagnia Toscana Gogmagog

— che firma la regia assieme alla Vanzo — che sa unire teatro di parola ad immagine. Come spiega la stessa Marcella Vanzo: «La nostra è una messa in scena contemporanea, veloce ed ironica sul rapporto di coppia. Il giardino dell'Eden diventa uno schermo televisivo anni '60 dove il conduttore e la diva si giocano una partita tra la femminilità esuberante di Eva e il raziocinio duramente messo alla prova di Adamo. I due sono continuamente interrotti da animali di passaggio». In scena Carlo Salvador, Cristina Abati e il danzatore Enrico L'Abbate.

(rob. inc.)

Teatro Studio, via Donizetti 58 a Scandicci
stasera e domani ore 21, euro 14, info
055/7591591, www.compagniakrypton.it

Un mix di realtà e finzione con *Quei 2* (stasera e domani): la compagnia Gogmagog e Marcella Vanzo



“Quei 2” al Teatro Studio di Scandicci

